

# ADOBE INDESIGN INITIATION

## DESCRIPTION :

- ▶ Adobe InDesign est un logiciel de mise en pages ou PAO créé par la société Adobe en 1999. Il est utilisé pour créer des magazines, des journaux, des livres, des plaquettes... Il est axé sur la forme et permet d'appliquer des mises en pages beaucoup plus complexes et créatives qu'un logiciel de traitement de texte, qui est axé, lui, sur le contenu.

## DURÉE :

- ▶ 3 Jours - 21h

## PRÉ-REQUIS :

- ▶ Connaître l'environnement Windows ou Mac.

## OBJECTIFS :

- ▶ Acquérir une bonne maîtrise de la mise en page avec le logiciel Adobe InDesign. Jumelé avec Photoshop et Illustrator, vous disposez d'un environnement complet de création qui vous permet de travailler sans interruption.

## PUBLIC :

- ▶ Toutes personnes qui désirent s'initier à la mise en page et à la publication assistée par ordinateur.



**ACKWARE** VOUS ACCOMPAGNE DANS TOUS VOS  
PROJETS DE FORMATION ET VOUS APPORTE SON EXPERTISE  
POUR VOTRE TOTALE SATISFACTION



# ADOBE INDESIGN INITIATION

## Gestion de l'espace de travail

- Interface du CS5
- Utilisation des outils, des palettes
- Affichage et préférences
- Personnalisation des raccourcis
- Import de fichiers natifs

## Utilisation et enrichissement du texte

- Blocs de texte, édition et liaisons de texte
- Recherche, modification de texte
- Association de textes et de graphiques
- Mise en forme des caractères, paragraphes
- Contrôle de césures et justifications
- Les styles

## Mise en page

- Options de mise en page
- Pages et doubles pages
- Utilisation des règles, repères et grilles
- Mise en page avec blocs
- Utilisation des calques

## Nouvelle gestion des paragraphes

## Nouveau panneau de calques

## Formats de page multiples

## Dessin

- Graphiques vectoriels et images bitmap
- Tracés de formes simples avec l'outil Plume
- Modifications de segments de tracé et ciseau
- Effets de lignes et de sommets
- Tracés transparents
- Vectorisation de texte
- Utilisation de la palette de contours

## Mises au point et transformations d'objet

- Modifications d'objet
- Grouper, dégroupier les objets
- Création et gestion des masques
- Création et gestion des objets imbriqués
- Les images ancrées
- Superposition et alignement, distribution
- Palette de transformations
- Origine, déplacement et duplication
- Taille, proportion et orientation des objets
- Recadrage et modes d'habillage des images
- Styles d'objet

## Application des couleurs et recouvrement

- Couleurs Quadri et tons directs
- Palette de couleurs, palette nuancier
- Bibliothèque de nuances
- Exportation des nuanciers
- Couleurs mélangées

## Importation et exportation de fichiers PDF

## Préparation pour l'impression