

After Effects Perfectionnement

DESCRIPTION :

- À l'issue de cette formation, les participants seront en mesure d'optimiser les techniques avancées de painting, de tracking, de rotoscopie et de chromakey. Ils pourront également maîtriser un flux de production 3D optimisé dans After Effects en intégrant des scènes Cinema 4D et des objets 3D.

DURÉE : 5 Jours - 35h.

PRÉ-REQUIS :

- Maîtriser l'animation, le compositing 2D et les précompositions dans After Effects.

OBJECTIFS :

- Approfondir la maîtrise des effets et techniques 2D
- Contrôler l'animation de personnage
- Aborder l'environnement 3D, avec la gestion des calques, des lumières, des caméras Incorporer des scènes C4D au format natif et les modifier dynamiquement
- Utiliser le plugin Element 3D pour gérer l'extrusion des textes et incorporer des objets 3D
- Perfectionner les animations typographiques cinétiques en 3D

PUBLIC :

- Graphistes, webdesigner, monteurs, truqueurs ou toute personne ayant en charge la réalisation d'animations ou de montages complexes en 3D

ACCESSIBILITÉ :

- L'accessibilité au centre de formation ACKWARE, permet aux personnes handicapées de circuler avec la plus grande autonomie possible, d'accéder aux locaux et équipements, d'utiliser les équipements et les prestations, de se repérer et de communiquer. L'accès concerne tout type de handicap (moteur, visuel, auditif, mental...).

ANIMATION : PRESENTIEL OU CLASSES À DISTANCE

CLASSES À DISTANCE :

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Skype, Zoom etc...un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant.
- Suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les classes à distance sont organisées en Inter-Entreprises comme en Intra-Entreprise.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

- Réflexions de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous la forme de brainstorming
- Auto diagnostic du stagiaire : Bilan des points forts et repérage des points faibles.
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluations, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support pédagogique

SUIVI ET EVALUATION

- Evaluation de la formation par les participants et remise d'une certification ou d'une attestation de fin de formation à chaque apprenant.



ACKWARE VOUS ACCOMPAGNE DANS TOUS VOS PROJETS DE FORMATION ET VOUS APPORTE SON EXPERTISE POUR VOTRE TOTALE SATISFACTION



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

After Effects

Perfectionnement

Painting et rotoscoping

- Outils de rotoscoping et de painting vectoriel
- Stabilisation, tracking multipoint et cloning
- Tracking et rotoscoping sous Mocha
- Tracking 3D avec captage d'ombres

Chromakey

- Techniques professionnelles de keying
- Finishing et étalonnage avec Color Finesse

Compositing et animation 3D

- Interface 3D : multiples vues 3D, outils spécifiques
- Gestion des axes XYZ * Animation et auto-orientation des calques 3D
- Hiérarchie des calques dans l'espace 2D / 3D
- Importation des données de caméra et de fichiers VPE
- Utilisation du moteur de rendu 3D avec lancer de rayon

Éclairage des scènes 3D

- Paramétrage des sources de lumière
- Propriétés, réflexions, ombres portées, projection

Gestion des caméras

- Réglage et animation des caméras
- Trucs et astuces : plugins et scripts

Contrôle des calques et des objets nuls

- Hiérarchisation des calques, liens de parenté
- Animation de personnages, cinématique inverse, cycle de marche et outil Marionnette
- Création d'environnements 3D complexes

Programmation

- Création, modification et enrichissement d'expressions
- Utilisation de nombreux scripts dédiés

Flux de production 3D optimisé avec Cinema 4D

- Importation de scènes Cinema 4D au format natif
- Modifications dynamiques en temps réel des projets Cinema 4D
- Moteur de rendu multipass avec Cineware

Bases du plugin Element 3D

- Gestion des particules en 3D

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Effets de typographie cinétique

- Animations de textes en 3D
- Intégration dans un environnement 3D

Productivité et rendus

- Optimisation des projets et des performances machine
- Rendus machines-multiples
- Les différents formats d'exportation et leurs usages

