

# After Effects - Initiation

## DESCRIPTION :

- À l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de maîtriser les fondamentaux de l'animation graphique et du compositing 2D. Ils sauront animer et synchroniser différents médias (vidéo, photo, typographie...), créer des effets et des transitions dynamiques.

**DURÉE :** 4 Jours - 28h.

## PRÉ-REQUIS :

- Dans Photoshop, ou dans Illustrator, maîtriser l'usage des calques multiples, des masques de fusion et des courbes de Bézier. La pratique du montage dans une Timeline (Premiere Pro, Final Cut Pro, Flash...) est recommandée.

## OBJECTIFS :

- Acquérir un réel savoir-faire dans la conception d'animations vidéo et dans les techniques de compositing
- Découvrir les fondamentaux du motion design à travers les techniques de morphing de formes vectorielles et d'animation typographique
- Apprendre à gérer la couche alpha afin d'incruster efficacement captations et graphismes
- Acquérir les bases du tracking, de la rotoscopie et de l'environnement 3D

## PUBLIC :

- Graphistes, webdesigners, monteurs, truqueurs...

## ACCESSIBILITÉ :

- L'accessibilité au centre de formation ACKWARE, permet aux personnes handicapées de circuler avec la plus grande autonomie possible, d'accéder aux locaux et équipements, d'utiliser les équipements et les prestations, de se repérer et de communiquer. L'accès concerne tout type de handicap (moteur, visuel, auditif, mental...).

**ANIMATION :** PRESENTIEL OU CLASSES À DISTANCE

## CLASSES À DISTANCE :

- A l'aide d'un logiciel comme Teams, Skype, Zoom etc...un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant.
- Suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les classes à distance sont organisées en Inter-Entreprises comme en Intra-Entreprise.

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

- Réflexions de groupe et apports théoriques du formateur
- Travail d'échange avec les participants sous la forme de brainstorming
- Auto diagnostic du stagiaire : Bilan des points forts et repérage des points faibles.
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluations, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Remise d'un support pédagogique

## SUIVI ET EVALUATION

- Evaluation de la formation par les participants et remise d'une certification ou d'une attestation de fin de formation à chaque apprenant.



**ACKWARE VOUS ACCOMPAGNE DANS TOUS VOS PROJETS DE FORMATION ET VOUS APORTE SON EXPERTISE POUR VOTRE TOTALE SATISFACTION**



# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

## After Effects

### Initiation

#### Introduction

- Vidéo numérique : résolutions, formats

#### Bases de l'animation 2D

- Prise en main et personnalisation de l'espace de travail
- Méthodologie et organisation des projets
- Importation et gestion des médias
- Compositing des calques
- Animation : images-clés, interpolation et amortis
- Synchronisation des effets, des animations et des sons
- Optimisation des prévisualisations et des rendus

#### Compositing 2D

- Gestion des compositions et des pré-compositions
- Paramétrage des "solides"

#### Gestion des couches alpha

- Création et animation des masques vectoriels
- Modes de transfert et modes de fusion
- keying

#### Effets de vitesse : ralenti / accéléré / gel d'image

- Extension temporelle, remappage temporel

#### Création d'effets visuels

- Calques d'effets et styles de calques
- Animation de textes
- Gestion dynamique des transitions
- Stabilisation et tracking

#### Initiation à la 3D

- Interface 3D, calques 3D, lumières, ombres et caméras
- Animations simples sur les axes XYZ

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

### **Productivité**

- Optimisation des projets et des flux de production
- Paramétrage des rendus
- Optimisation des performances machine

### **Rendus et compression**

- Formats d'exportation polyvalents
- Vidéos pour le Web et pour terminaux mobiles